

## Domenica ecologica: tanti eventi a piedi e in bicicletta e visite gratuite del Fai

LE ATTIVITÀ  
CONSIGLIATE

### CRONACHE

PISTOIA

## Pillole di teatro: scopriamo il cast del sud della nuova commedia di Lorenzo Pratesi. Intervista alle 'piagnone'

19/2/2016 - 23:24

(0 commenti)

PISTOIA

La nuova commedia di Lorenzo Pratesi è quasi arrivata al debutto (anteprima il 5 marzo alla Libreria del Globo, prima il 22 aprile al Teatro Bolognini) e sono al debutto nella compagnia del regista e attore pistoiese anche tre attrici che fanno parte del chiassoso e caleidoscopico cast del sud di "Ieri mi sposo?"

E' in un ruolo rivisitato delle 'piagnone' - le donne che in passato, in alcune regioni del Meridione, partecipavano ai funerali in cambio di lamentazioni e pianti - che troveremo sui palchi dei teatri di Pistoia e provincia Pamela Petrucci, Andrea Rebbi e Rosa Birtolo.

Sentiamo dunque, prima che si apra il sipario, come vogliono esprimere le aspettative e i sentimenti di questa vigilia



**Parlami del ruolo che hai nella commedia. Come ti sei trovata a interpretarlo?**

**Pamela Petrucci (Maria)**

Ho un ruolo divertente e comico, insieme a Immacolata e Catena sono una delle piagnone: la nostra caratteristica è che entriamo sulla scena sempre nel momento sbagliato, principalmente nel momento più bello... mettendo gli altri in imbarazzo con i nostri lamenti e il nostro atteggiamento continuo "da disperate". Mi sono divertita a recitare e non ho avuto grosse difficoltà. In una precedente commedia avevo recitato... nel ruolo di un uomo. Quindi sono 'vaccinata' per il teatro. In più l'avevo fatto a scopo benefico, perché faccio parte di un'associazione animalista, l'Oipa, alla quale sono andati i proventi dello spettacolo.

**Andrea Rebbi (Catena)**

La piagnona in sé non mi appartiene perché in generale non sono una persona che si lamenta nella vita, però mi sono trovata bene perché a volte non essere se stessi è quasi più semplice da interpretare. Parlo per me che sono timida e che ho un pò di difficoltà a farmi vedere come sono realmente. Ci troviamo bene noi tre, è la nostra prima esperienza almeno nella compagnia di Lorenzo. Siamo le debuttanti nella compagnia e siamo più o meno allo stesso livello.

**Rosa Birtolo (Immacolata)**

Io sono una figura materna rispetto a Maria e Catena, che sono più giovani e anche molto fuori dalle righe: una è un po' partita di testa, quindi va controllata e riportata nei ranghi e l'altra vuole spesso e volentieri mettersi in mostra con gli uomini. Delle figure che classicamente accompagnano nel sud eventi come funerali e matrimoni,

SPONSORS

come nel caso della commedia, queste nostre piagnone conservano l'elemento tragico del pianto, ma sul nostro palco l'effetto sarà soprattutto comico, perché con i loro lamenti interromperanno l'andamento normale delle cose e questo le farà essere fuori luogo.

## **Che cosa fai nella vita e qual è il tuo rapporto con il mondo del teatro e dello spettacolo?**

### **Pamela Petrucci**

Studio biologia biosanitaria e dedico molto tempo al volontariato, sia in diverse sedi locali della Misericordia, che in un'associazione animalista. Parlando di teatro, nella commedia in cui ho recitato in passato, che era una rivisitazione al maschile de "La locandiera", il fatto di interpretare un uomo mi ha messo un po' in difficoltà. Non solo perché era il mio primo ruolo, ma anche perché... mi sento tanto donna e non è stato facile calarsi in una veste maschile. Comunque era un personaggio brillante e l'ho fatto volentieri, proprio perché lo scopo era benefico. E pensare che entrai in 'calcio d'angolo', perché una persona si ritirò e io entrai al suo posto, imparando la parte in un mese. Poi l'avventura è continuata con il corso di teatroterapia, dopo il quale Lorenzo mi ha voluta per "Ieri mi sposo?".

### **Andrea Rebbi**

Faccio l'operatrice telefonica in un call center cittadino. Con il teatro non ho mai avuto contatti, fino al corso di teatroterapia fatto con Lorenzo, che ho concluso circa un mese fa. Giusto in tempo per iniziare le prove e partire per questa nuova avventura!

### **Rosa Birtolo**

Io insegno scienze al liceo scientifico. Mi piace il teatro ma non ho mai recitato. Sono andata al corso di teatroterapia del 2015, mi ero già interessata l'anno prima ma non avevo potuto partecipare perché era pieno. Il corso mi è piaciuto molto e da quando Lorenzo mi ha proposto di entrare nella commedia ho scoperto che non è facile. Infatti anche una piccola parte come questa richiede studio, partecipazione e impegno. Da conciliare con i nostri impegni quotidiani. Però è un momento di stacco, di autoconoscenza, perché devi tirare fuori certe cose che non conosci di te stesso e questo mi piace molto.

## **Come definiresti una commedia che sul palco avrà ben ventiquattro attori e tre ballerine?**

### **Pamela**

Mettere d'accordo tutti è difficoltoso, bisogna essere ben coordinati. Se faccio il paragone con l'altra compagnia, dove eravamo una decina, era tutto molto più semplice. Però qui il clima è bello: io faccio parte del cast del sud che è confusionario, colorito, caciaroni e quindi divertente, mentre il nord è fatto da personaggi che sono un po' più sulle loro. Noi siamo lo stereotipo del sud, loro sono lo stereotipo del nord. Alcuni li conoscevo già per via del corso di teatroterapia, altri li avevo visti recitare sul palco di "Pepe al terzo piano". Con tutti mi sono trovata più che bene.

### **Andrea**

Da inesperta penso comunque che più è grande il gruppo più sembrerebbe difficile andare d'accordo, però siamo un bel gruppo e durante le prove devo dire che ci divertiamo. In più ognuno dice la sua ma è sempre rispettato. Sul palco bisogna stare attenti a non oscurare gli altri, in pratica ognuno deve stare attento a mantenere la propria posizione.

A questo proposito, bisognerà rinunciare alle ballerine in quei teatri più piccoli dove avere tutti sul palco sarà difficoltoso. Una cosa che mi ha fatto piacere è che le persone che hanno più esperienza non si risparmiano nel darti un aiuto.

### **Rosa**

Ci vuole coraggio e tanta voglia di collaborare. E coordinamento. E' una banda da dirigere, con fatica, da parte di Lorenzo. Siamo la 'banda del palco'! La sera ci sono mille motivi di distrazione e lui deve tenere molto pazientemente le fila di tutto questo 'coro'.

## **Una commedia che arriva dopo il successo di "Pepe al Terzo Piano". Come pensi che verrà accolta in termini di pubblico e di apprezzamento?**

### **Pamela**

Conoscendo Lorenzo mi aspetto il pienone, ci sarà tanta gente sia perché ormai la sua compagnia è conosciuta e sia perché la commedia è buffa, bellina, simpatica. Se fosse per me non ci sarebbe nessuno perché io certamente sono proprio a "zero". (E' molto umile Pamela, aggiungiamo noi. Tuttavia, la vivacità della voce con cui si racconta a noi, ci comunica che il suo personaggio avrà molto successo!)

### **Andrea**

Mi immagino che sarà molto apprezzata, il pubblico è stato già conquistato dagli

## **Resistenze**

Oggi nella postmodernità neoliberale dove la dittatura del Mercato è l'unica ideologia vincente dopo .....

## **Giostra, il referendum un grande bluff**

Un grande Bluff, un grosso flop e l'ennesimo tonfo di una classe dirigente non all'altezza di un Governo. ....

## **Saluto a don Paolo**

Monsignor Vescovo Fausto Tardelli, don Paolo Palazzi, sono qui a portare il saluto della Parrocchia .....

## **Tutti i commenti - clicca qui**

Qualità dell'aria: il livello delle polveri sottili a Pistoia dipenderà anche dalla centralina di Montale [1]

Consorzio di Bonifica: "Il guado sull'Ombrone ai Laghi Primavera sarà chiuso e poi demolito" [1]

Banda ultralarga, San Marcello tra i comuni apripista. Niccolai (Pd): "Connessione veloce calamita per investimenti" [1]

Sedici istituti di credito della provincia di Pistoia sotto inchiesta per usura bancaria [1]

Rotonda della Vergine: asfalto scivoloso e auto che non riescono a tenere la strada. La denuncia di un cittadino [1]

Don Massimo spalanca le porte della Chiesa di Santa Maria Maggiore ai senzatetto: "Sia un percorso riabilitativo" [1]

## **MENU VOCE**

Tutte le Sezioni

Redazione

## **SCRIVI...**

Un'opinione

Un annuncio

Una poesia

## **UTILITA'**

Giornali

Servizi

Tempo Libero

Per Viaggiare

## **SCUOLE**

Istituto Pacini

Liceo artistico Petrocchi

## **ENTI**

Provincia di Pistoia

## **COMUNI**

Comune di Abetone

Comune di Agliana

Comune di Cutigliano

Comune di Montale

Comune di Pistoia

Comune di Piteglio

Comune di Quarrata

Comune di Sambuca

Comune di San Marcello

Comune di Serravalle

## **CATEGORIE**

CNA

Coldiretti
Confartigianato
Confcommercio
Confesercenti
Confindustria
CGIL PISTOIA
CISL PISTOIA

ultimi lavori. Ieri mi sposo è divertente anche vista dall'interno. E' piena di sorprese e posso dire che non è come tutte le altre perché avrà un finale molto particolare. Spero quindi che sia gradita la novità. Come affluenza per ora ce n'è tanta e il Bolognini è già in via di esaurimento.

**Rosa**

Io lo faccio per me più che per il pubblico! Spero però che la gente si diverta. Come "Pepe" anche questo nuovo lavoro è fatto per divertire, ma anche per pensare. Lo scopo è ridere insieme di certi aspetti che caratterizzano la società e il nostro modo di essere e poi avere quella scintilla che ti porti dietro e che ti fa pensare a qualcosa.

**ASSOCIAZIONI**

ARCI
Croce Verde
Misericordia
"Moreno Vannucci"
Vivaisti

**Com'è lavorare con Lorenzo Pratesi?**

**Pamela**

Premetto che Lorenzo l'ho incontrato perché è amico di una mia collega dell'Oipa. Al corso di teatroterapia l'ho conosciuto più a fondo. Con lui mi trovo molto bene. Trovo che sia molto molto preciso ma che cerchi anche di rispettare tutti: se non puoi venire alle prove per un inconveniente lui non te lo fa pesare. Ovviamente poi la tabella di marcia viene portata avanti e vengono fatte anche delle correzioni, ma sempre con gusto e con garbo. Poi anche Laura e Sara (aiuto regista e coordinatrice danza, ndr) ci aiutano dandoci delle dritte per i movimenti. La commedia deve funzionare bene ed è per questo che Lorenzo si impegna per tenere le fila di tutto e per tenere i rapporti con tutti.

**Andrea**

Con Lorenzo mi sono sempre trovata bene: conoscendolo da tempo – abbiamo lavorato in passato insieme in ambito non artistico - ho imparato che lui si rapporta sempre con tutti alla pari, non si sente mai superiore a nessuno. Inoltre si è sempre offerto di fare delle prove singole, oppure ha organizzato una cena quando era libero per parlare della commedia e per dare qualche dritta. Non mi sono mai trovata in soggezione rispetto a lui. Forse perché lo conosco bene. Ma anche Laura e Sara non ti mettono in soggezione. Siamo tutti allo stesso livello, nel senso personale. Loro non si mettono su uno scalino, si mettono al pari tuo.

**Rosa**

Ho un certo feeling con Lorenzo, nel senso che su certe cose ci intendiamo. Io mi affido a lui, è giovane ma si percepisce la sua esperienza nel campo del teatro e in generale della comunicazione.

L'ho trovato molto bravo nel lavoro di scrittura delle commedie. Aspetto quello che mi dice lui e mi fido di quello che mi dice, senza andare a chiedergli conferme prima io. E' stato bello questo scambio e questa collaborazione, che mi ha portato ad essere più consapevole di me stessa e a conoscere meglio anche gli altri.

**ASS.SPORTIVE**

FERRUCCI LIBERTAS
ASD Tennistavolo Pistoia

**ATTIVITA'**

ViBanca
Giorgio Tesi Group

Giulia Baglini

→ leggi gli altri articoli di Cronache

**ARTICOLI CORRELATI**