

Domenica ecologica: tanti eventi a piedi e in bicicletta e visite gratuite del FaiLE ATTIVITA'
CONSIGLIATE

CRONACHE

PISTOIA

Pillole di teatro: le due rivali in amore di "Ieri mi sposo?" pronte a fare fuoco e fiamme sul palco del Bolognini

4/3/2016 - 17:07

(0 commenti)

PISTOIA

Proseguono le nostre incursioni nella preparazione della commedia "Ieri mi sposo?", il nuovo lavoro teatrale di Lorenzo Pratesi in anteprima questo sabato alle 18,30 alla Libreria del Globo ([link articolo](#)) e in scena al Bolognini il 22 aprile.

Dopo le tre piagnone, tocca ancora a due protagoniste femminili dare qualche anticipazione su cosa vedremo sul palco.

Al centro della storia, come rivela il titolo c'è un matrimonio. Un sogno ambito da molte persone che si vogliono bene ma che nella storia ideata da Lorenzo affronterà non poche difficoltà per essere coronato.

Lungo il percorso verso l'altare, che si rivela pieno di sorprese e animato da una variegata galleria di personaggi, a dare la loro direzione agli eventi si mettono anche Filomena e Tosca.

Sentiamo dalla voce di Sara Pacini e Pamela Pastorello qualche indiscrezione sui loro personaggi, entrambi molto forti e dotati di una presenza scenica data dalla loro naturale bellezza.

Sara Pacini – Filomena

"Io interpreto la quadris cugina di Carmelo, lo sposo: sono una ex show-girl che lavora in una tv locale con delle ambizioni molto più alte che però sono state troncate sul nascere. La volontà di fare carriera nel mondo dello spettacolo e di diventare una persona importante mi ha portato a fare dei corsi di dizione che mi hanno anche fatto perdere un po' del mio dialetto napoletano. Mi dò tante arie ma in realtà non sono praticamente nessuno. Con il mio modo di vestire provocante sono un vero e proprio "sogno" agli occhi dello sposo e gioco su questo per cercare di arrivare, invano, a lui. Mi scontro infatti sia con la parentela che ho con Carmelo, sia con la presenza di Tosca, che è la mia rivale in amore.

Lei, che è la ex di Carmelo, ha il vantaggio di aver condiviso con lui momenti a me mai concessi e questo ci porta a battersi continuamente, fino allo scontro fisico: in una scena, molto divertente da vedere sul palco, ci schiaffeggeremo (*i ceffoni saranno finti, ci rassicura Sara!*) al suono di una musica al rallentatore.



SPONSORS

Tosca gioca le sue armi migliori quando tentando di riconquistarlo, gli ricorda i bei tempi trascorsi insieme a Caivano, ma Carmelo la respinge anche perché ha bisogno di appoggiarsi alla sua futura sposa Veronica e alla sua facoltosa famiglia per sanare il gigantesco debito che ha contratto.

Ma nella commedia non c'è solo lo scontro tra me e Tosca: infatti dopo che Lorenzo Dj, il fratello della sposa, fa sapere a tutti dell'imminente matrimonio, i familiari di Carmelo, accorrono in massa a Milano, provocando imbarazzo nel futuro sposo e dando luogo a una serie di situazioni divertenti e chiosose derivanti dalla loro esplosiva vitalità".

Ricordiamo che Sara Pacini è un'afferata insegnante di danza che in questa commedia si è assunta non solo il ruolo di attrice ma anche quello di creare e coordinare le coreografie, seguendo tre giovani ballerine che faranno da cerniera tra alcune scene della commedia.

Insieme a Laura Gamberi, che nella commedia ha il ruolo della perfida avvocato della famiglia di Veronica, si sta anche occupando di montare il flash-mob del 16 aprile, al quale parteciperà come ballerina insieme alla stessa Laura e a tutti gli altri attori.

MENU VOCE

Tutte le Sezioni

Redazione

SCRIVI...

Un'opinione

Un annuncio

Una poesia

UTILITA'

Giornali

Servizi

Tempo Libero

Per Viaggiare

SCUOLE

Istituto Pacini

Liceo artistico
Petrocchi

ENTI

Provincia di
Pistoia

COMUNI

Comune di
Abetone

Comune di
Aglia

Comune di
Cutigliano

Comune di
Montale

Comune di
Pistoia

Comune di
Piteglio

Comune di
Quarrata

Comune di
Sambuca

Comune di
San Marcello

Comune di
Serravalle

CATEGORIE

CNA

Pamela Pastorello – Tosca

"Io mi sono trovata calata in un personaggio dal carattere molto forte che vuole essere vicina alla sua ex fiamma, tentando in tutti i modi di riconquistarla.

Sono la tabaccaia del paese di cui è originario Carmelo. Sono molto procace, voglio richiamare l'attenzione e voglio farmi sentire fino alla fine, anche se non riuscirò ad avere quello che voglio.

Il mio contrasto con Filomena non è dato solo dal fatto di contendere lo stesso uomo ma anche da una certa invidia: ai miei occhi lei ha avuto successo ed è una persona di un certo spicco, mentre io resto una persona conosciuta in tutto il paese, ma non certo importante.

Parlando del gruppo messo su da Lorenzo mi sento di dire che è stato molto difficile mettere insieme 27 persone. C'è stata tanta armonia ma anche tanta difficoltà: per Lorenzo non è stato facile, perché siamo tanti caratteri diversi. Ma con la calma, la capacità di unire da parte di Lorenzo e tanto impegno anche da parte nostra, abbiamo creato un bel gruppo.

Per quanto riguarda le aspettative da parte del pubblico, credo che la forte distinzione tra nord e sud e il modo completamente opposto con cui i personaggi vivono il matrimonio sarà divertente da vedere.

Saranno toccati temi che faranno riflettere le persone. Per esempio, se io vedessi lo spettacolo da spettatrice uscirei con questo imperativo in testa: 'Riflettere su quello che ognuno vuole dalla vita, interrogarsi su quello che uno vuole e pensare con la propria testa, in qualsiasi ambito'.

La società spesso può portare a prendere decisioni basate su cose più grandi di noi, su scelte che non derivano da noi. Ecco, la commedia invita a riflettere sulla necessità di prendere decisioni che si sentono solo proprie: indipendentemente da qualsiasi cosa che possa succedere queste decisioni devono essere solo tue, a prescindere da forze superiori o condizionamenti esterni.

In questo caso la decisione che è al centro della commedia è il matrimonio: anche questo deve essere voluto e sentito come tuo, altrimenti non vai da nessuna parte. E una volta che hai scelto con la tua testa, puoi anche andare contro il mondo.

Infine, una battuta su Lorenzo: lavorare con lui è divertente, non ti fa pesare la pesantezza delle prove, passa dal momento in cui è serio al momento in cui fa la battuta e sdrammatizza. Riesce a incalzanare l'energia che c'è durante le prove in qualcosa di costruttivo".

Pamela ci ha raccontato di avere già avuto a che fare con il mondo del teatro e in particolare di aver studiato recitazione in un istituto di Bologna e frequentato una scuola di cinema a Firenze. Nella commedia Pepe al Terzo Piano aveva sostituito un'attrice all'ultima data del tour, dimostrando doti di adattamento e spigliatezza.

Poiché ci ha raccontato di essersi laureata in Infermieristica e di essersi realizzata dopo un percorso di studi molto impegnativo, le auguriamo i migliori traguardi in questa difficile e ammirevole professione.

Giulia Baglini

Resistenze

Oggi nella postmodernità neoliberale dove la dittatura del Mercato è l'unica ideologia vincente dopo

Giostra, il referendum un grande bluff

Un grande Bluff, un grosso flop e l'ennesimo tonfo di una classe dirigente non all'altezza di un Governo.

Saluto a don Paolo

Monsignor Vescovo Fausto Tardelli, don Paolo Palazzi, sono qui a portare il saluto della Parrocchia

Tutti i commenti - clicca qui

Qualità dell'aria: il livello delle polveri sottili a Pistoia dipenderà anche dalla centralina di Montale [1]

Consorzio di Bonifica: "Il guado sull'Ombrone ai Laghi Primavera sarà chiuso e poi demolito" [1]

Banda ultralarga, San Marcello tra i comuni apripista. Niccolai (Pd): "Connessione veloce calamita per investimenti" [1]

Sedici istituti di credito della provincia di Pistoia sotto inchiesta per usura bancaria [1]

Rotonda della Vergine: asfalto scivoloso e auto che non riescono a tenere la strada. La denuncia di un cittadino [1]

Don Massimo spalanca le porte della Chiesa di Santa Maria Maggiore ai senzatetto: "Sia un percorso riabilitativo" [1]