



Il manifesto dello spettacolo di Lorenzo Pratesi con la coreografia della giovane quarratina Giulia Nannini

► PISTOIA

Un musical di Lorenzo Pratesi in chiave moderna al teatro Manzoni di Pistoia, sabato 24 novembre ore 21, dal titolo "Cenerentola@Pt Una fiaba moderna": spettacolo di recitazione e ballo che rivisita in ambito locale ed ai giorni nostri la celebre fiaba, con la regia della giovane quarratina Giulia Nannini, anche protagonista principale nel cast di 14 attori ed ideatrice di sei coreografie. Una commedia divertente, intervallata da canzoni famose di vario genere, dalla musica leggera alla dance music, da Lorella Cucarini a Lady Gaga, con esibizioni di ballo di Centro di danza classica e jazz di Grazia Pasquinelli, gruppo professionale scuola di danza Isabella ed Eta Beta Dance di Casalguidi. Molti i riferimenti nella storia a fatti o a negozi odierni di Pistoia, sponsor dell'iniziativa, dimostrando una forma innovativa di pubblicità. Tra gli attori Monica Menchi voce narrante, Si-

Cenerentola@Pt un musical di Pratesi e Nannini

mona Gai, già enfant prodige di Tvl Pistoia, ed Eleonora Cortini dal programma "L'Eredità" su Rai 1. Determinante il contributo della Banca di credito cooperativo di Vignole Montagna Pistoiese. Il ricavato dello spettacolo sarà devoluto alla costruzione della nuova sede dell'Apr, l'associazione pistoiese per la riabilitazione in San Biagio, già venduti molti biglietti. «Da anni avevo il desiderio di organizzare un musical - afferma Giulia Nannini, volontaria dell'Apr dall'età di 16 anni e redattrice di programmi televisivi nazionali di successo, tra

i quali "Avanti un altro" con Paolo Bonolis su Canale 5 - mi piacerebbe realizzare uno spettacolo all'anno attorno ad una fiaba tradizionale. Sono contenta per la sinergia di forze locali manifestatasi attorno allo spettacolo e per la partecipazione dei giovani, un modo anche per avvicinarli alla bellissima realtà sociale dell'Apr. Ringrazio in particolare Grazia Pasquinelli per l'impegno profuso, la cura della maggior parte delle coreografie e del ballo delle bambine».

Leonardo Soldati

© RIPRODUZIONE RISERVATA