



IN SCENA
Sul palco
Lorenzo
Pratesi
e Giulia
Nannini
per la prima
volta
a Pistoia in
«Cenerentol
@Pt»

Il debutto di «Cenerentol@» al Manzoni

«**HO VOGLIA** di sorridere, nonostante tutto». Lorenzo Pratesi, uno dei giovani registi, sceneggiatori, attori amatoriali più interessanti della nuova generazione, non vive un periodo particolarmente bello: da poco è deceduta sua madre, Lory, appena 61enne in seguito a una terribile malattia degenerativa, ma lui, rimasto solo col padre, sta cercando di metabolizzare il lutto e reagire. Grazie a quello che desidererebbe fosse il suo unico mondo, lo spettacolo. Sabato 24 novembre salirà, per la prima volta, sul palcoscenico del teatro Manzoni di Pistoia: ci porterà il suo nuovo musical «Cenerentol@ PT», da lui scritto, diretto da Giulia Nannini e interpretato dai due, con un cameo di Eleonora Cortini, una ragazza che lavora al quiz «L'eredità», condotto sulle reti Rai da Carlo Conti. «Sarà — racconta Pratesi — una rivisitazione in toscano della celebre fiaba. Parteciperà anche la Scuola di Danza Isabella di Pistoia e dedicherò la serata, il mio debutto al Manzoni, a mia mamma Lory, a cui ero legatissimo». Si augura la partecipazione di tanti pistoiesi. «Lo spero, perché si diverti-

ranno. L'affiatamento con Giulia Nannini è grande e il musical farà trascorrere momenti lieti a tutti».

MA NON SI FERMA qui il poliedrico Pratesi. Nel 2013 metterà in scena una nuova commedia, che lui definisce «un inno alla vita». Si intitolerà «Tutta la vita che verrà» e vi prenderà parte ancora una volta Giulia Nannini, attualmente a Roma nella redazione del quiz di Paolo Bonolis «Avanti un altro». Ma non ci sarà soltanto lei. Diverse ballerine si sperimenteranno nella recitazione ed esordirà come attrice la psicologa Martina Taioli, di Anses. E a proposito dell'associazione nazionale stress e salute, Pratesi ci tiene a sottolineare di far parte dell'organizzazione pistoiese. «Ho mille idee in testa — conclude —. In questi giorni, tra l'altro, è in uscita «Beyond perception», un cortometraggio di Alessio Biagioni nel quale indosso le parti di un cattivo, ovvero l'amante della moglie del protagonista. «Mi piace variare i ruoli, ma soprattutto adoro sorridere alla vita». Che, detto or ora, fa schiudere le porte del cuore a ogni persona.

Gianluca Barni