



With Lorenzo

di Alessio Arcaleni

19 novembre 2012

Archiviata la prima esperienza da solista, con ottimo successo, molti sono i progetti professionali del giovane artista pistoiese Lorenzo Pratesi.

Giovane attore di teatro e cinema, cabarettista, scrittore, sceneggiatore e regista di spettacoli teatrali.

Un artista a 360°, serio, professionale, cordiale, disponibile al dialogo.

Sono riuscito ad incontrarlo, prima del suo ritorno a teatro, anche se non da protagonista, il prossimo 24 Novembre al teatro Manzoni di Pistoia.

COME E' NATA LA PASSIONE PER QUESTA FORMA D'ARTE?

Sono sempre stato ammaliato dall'arte in genere, prediligendo in modo particolare il teatro al cinema, nonostante la minore visibilità, ma comunque un mondo dove poter fare conoscere il proprio talento, professionalità e capacità.

MOLTI TI CONOSCONO ARTISTICAMENTE, MA CHI E' LORENZO?

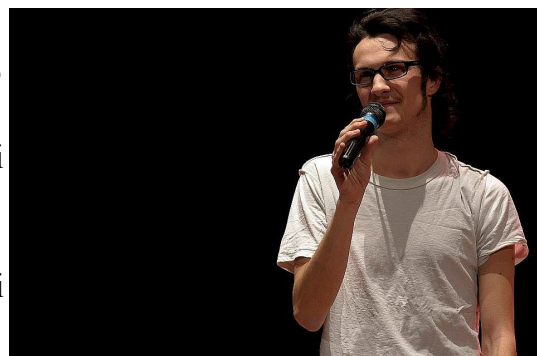
COME TI DEFINIRESTI IN POCHE PAROLE?

Apparentemente solare ma non lo sono, anzi sono piuttosto malinconico.

Una persona molto militare con se stessa, perché le cose personali devono essere fatte bene, come dico io.

Mi sono sempre piaciuto nonostante un fisico non palestrato.

Una persona che vuole bene e che ha avuto sempre paura dei legami stretti e che sa voler bene anche a distanza.



UN COLORE CHE TI RAPPRESENTA?

Io mi descrivo con due colori: VERDE, per la mia parte bambinesca ed il GRIGIO che nonostante tutto mi dà allegria e non mi impaurisce. Mi ritengo una persona adulta in un corpo da ragazzo.

Con orgoglio parla di se stesso, ma riesce sempre a mettere in risalto anche chi ha lavorato e lavora con lui.

QUALI SONO I TUOI PROGETTI FUTURI?

Nell'ultimo periodo sono stato curatore dei corsi di Teatro-terapia per l'associazione ANSES (Associazione nazionale stress e salute) di Pistoia.

CHE COS'E' L'ANSES?

È un'associazione senza fini di lucro, nata dalla collaborazione di un gruppo di professionisti allo scopo di promuovere benessere e salute.

TEATRO-TERAPIA. DI CHE COSA SI TRATTA?

Tradizionalmente la teatro-terapia viene definita la messa in scena dei propri vissuti, nel contesto di un gruppo, con il supporto di alcuni principi di presenza scenica che derivano dall'arte dell'attore.

Implica l'educazione alla sensorialità e alla percezione del proprio movimento corporeo e vocale.

Inoltre, l'associazione ha organizzato un servizio territoriale gratuito (SPORTELLLO STRESS), primo e unico

in Italia, per la definizione e risoluzione di tematiche riconducibili allo stress di vita.

Unico in Europa, visto che uno sportello di questo tipo è presente soltanto negli Stati Uniti, a New York.

ALTRI PROGETTI ?

È appena uscito un film molto importante dal titolo "Beyond Perception" di Alessio Biagioni, dove interpreto l'amante della moglie del protagonista.

Film realizzato con il contributo della FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI PISTOIA E PESCIA, in collaborazione con FILM COMMISSION PISTOIA -VALDINIEVOLE e SICILIA RISVEGLI ONLUS



Poi ci sarà lo spettacolo "CENERENTOL@PT" scritto da me, con la regia e produzione di Giulia Nannini che sarà per la prima volta al Teatro Manzoni di Pistoia sabato 24 Novembre.

Un musical divertente e moderno che porterà in scena la fiaba di Cenerentola in una versione totalmente stravolta, che sarà accompagnata da molti artisti tra cui Eleonora Cortini dal programma "L'eredità".

Ho voluto rendere omaggio alla mia musa dopo il mio debutto da solista.

Nel 2013, poi, tornerò a "casa", con il mio amatissimo teatro, con lo spettacolo dal titolo "TUTTA LA VITA CHE VERRA", scritto e diretto da me, dove rappresenterò ogni parte della vita, dalla nascita alla morte, con la collaborazione di 6 giovani artisti, tra cui Giulia Nannini e la psicologa dell'ANSES Martina Taioli.

Nel frattempo dal 5 novembre scorso è attivo il mio sito personale www.lorenzopratesi.it, dove si possono trovare qualsiasi informazione sulla mia vita artista.

A QUANDO QUESTO LO SPETTACOLO?

Mi sono promesso di non darmi nessuna scadenza, a Marzo come Novembre. Sicuramente con molta serenità e tranquillità.

In un Paese dove la meritocrazia non è consuetudine, spesso persone competenti vengono lasciati in disparte, o non valorizzati adeguatamente, in tutto il mondo professionale.

In attesa dello spettacolo del prossimo 24 novembre a Pistoia, sicuramente, in futuro sentiremo molto parlare di Lorenzo Pratesi e della sua musa ispiratrice Giulia Nannini.