

## ON THE STAGE WITH .. LORENZO PRATESI ACTOR & DIRECTOR

Posted on febbraio 2, 2015 by LeLookBlog

0



Photo by Luca Pacilli

Model Lorenzo Pratesi

Ma voi avete mai parlato con un attore? No dico, con uno che di mestiere fa l'attore, non una come me che si diletta nell'arte della recitazione. Beh io ho avuto modo di conoscerne diversi, anche solo così con una stretta di mano e via. Quello che posso dirvi è che di solito un po' stanno sulle loro, però ultimamente ne ho conosciuto uno che mi ha incontrato molto volentieri e mi ha raccontato ciò che ha fatto e come è arrivato dov'è senza troppi problemi. Sto parlando di **Lorenzo Pratesi**.

Lorenzo è un personaggio nella nostra città, ma è conosciuto anche altrove per la penisola, soprattutto come fotomodello – come lui stesso mi racconta – e per i suoi camei in spazi pubblicitari come quello dei *“Raccomandati”* di qualche anno fa.

Ci troviamo a Pistoia, in un noto caffè, per fare due chiacchiere e mi racconta della sua folgorazione per il teatro avvenuta nel 2001 e di come ha poi iniziato a scrivere lui stesso commedie brillanti, la cui ultima nata è **“PEPE AL TERZO PIANO”**, di cui vedremo il 26 Febbraio prossimo la prima al Teatro Bolognini di Pistoia e già in replica il 2 Marzo – special Guest tra il pubblico la sottoscritta – al **Teatro Moderno** di Agliana.

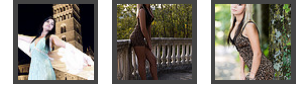
*“Lorenzo, perchè scegliere proprio queste location per la tua nuova commedia?”*

*“Il Teatro Bolognini è il nuovo teatro per lo spettacolo contemporaneo a Pistoia e mi piaceva fare la prima di PEPE lì perchè è una commedia grintosa e frizzante, contemporanea (appunto). Il Teatro Moderno di Agliana invece è poco conosciuto e secondo me ha bisogno di essere rilanciato alla grande e la mia commedia può farlo davvero: teatri come il teatro Manzoni di Pistoia o i teatri pratesi non hanno certo bisogno di presentazioni o lanci, Agliana invece può secondo me diventare quel teatro di nicchia che il nostro territorio sta cercando da anni. E' un bel teatro, recentemente ristrutturato, e per PEPE avevo bisogno anche di qualcosa di nuovo.”*

Ovviamente non mi anticipa nulla sua questa nuova produzione, che sta promuovendo su radio e giornali in maniera davvero capillare, così parliamo dei suoi trascorsi nell'ambito teatrale e mi racconta di come la prematura scomparsa della madre – a cui ha dedicato il suo spettacolo del 2013 **“TUTTA LA VITA CHE VERRA”** – lo abbia toccato a tal punto da decidere di fondare **ANSES – ASSOCIAZIONE NAZIONALE STRESS E SALUTE** – un'associazione dove si pratica la teatro-terapia per risolvere i problemi psico-somatici dei soggetti affetti da stress che vi partecipano (proprio stasera ci sarà una nuova lezione-seduta, un lavoro davvero interessante a cui io stessa vorrei partecipare).

*“Lorenzo, puoi dirmi come secondo te la teatro-terapia può aiutare coloro che la praticano ad uscire dalla loro condizione disagiata?”*

## PHOTOSTREAM



febbraio: 2015

| L  | M  | M  | G  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    |    | 1  |
| 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
| 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |    |

## RECENT POSTS

**ON THE STAGE WITH ... FILIPPO BINI MODEL**

Photo Footage Model Filippo Bini Oggi Le Look Photography & Fashion...

**IMMAGINE ITALIA & CO: LUXURY AND LINGERIE BRANDS**

Photo by Leonardo Bugiani Location Immagine Italia Lo scorso fine settimana...

**MAKE UP FOR .. E TU DOVE ANDRAI SABATO?**

Photo by Sabrina Mezzani Make up by Marta Vannucci Model Alis Location Sala...

## ARCHIVI

febbraio 2015

gennaio 2015

dicembre 2014

## CATEGORIE

Blog

Moda

## TAG

*“Anzitutto il teatro è una valvola di sfogo per tutti: i bambini lo dimostrano imitando e mimando le situazioni reali o possibili che vorrebbero vivere o che vivono per far emergere la loro indole e il loro carattere, ma non solo. Direi che il teatro funziona come un elemento catartico per le paure e le sensazioni che si provano; ecco perchè praticare determinati esercizi teatrali in contesti specifici, come quelli dei seminari o dei corsi che ANSES promuove, è utile per risolvere i problemi che lo stress comporta in ognuno di noi, ma in particolare in determinati soggetti che si fanno completamente travolgere dallo stress.”*

Devo dire da teatrante che il teatro aiuta davvero ad esaminare se stessi e ad uscire da condizioni problematiche; quindi non mi stupisce che i progetti di Lorenzo abbiano così tanto successo.

Continuiamo a parlare dei suoi trascorsi e mi racconta del successo che hanno avuto i suoi lavori e delle collaborazioni con **SediciNoni Film Production** e **Giulia Nannini** – con la quale lavorerà anche prossimamente in **“I SOSPETTI CHE NON TI ASPETTI”**– finchè non guardiamo l'orologio e ci accorgiamo che è tardi per entrambi: Lorenzo infatti deve andare a fare un sopralluogo in un teatro fiorentino per la promozione del suo **“PEPE”**.

Insomma, Lorenzo Pratesi si davvero fatto in quattro in questi ultimi anni per portarci a teatro, senza dover necessariamente usare la sua immagine; perchè i suoi lavori sono un turbine di emozioni come lo è lui e credo proprio che anche **“PEPE AL TERZO PIANO”** sarà una vera bomba.



Photo Footage

Bake stage with Lorenzo Pratesi



Photo Footage

accessori accessorize **alice lavoratti**  
alis blog blogger brand business  
**concept** design evento facebook  
**fashion** fashion blogger  
fashionblogger fashion victims fierafirenze foto fotografia hair hair  
style immagine intervista **le**  
**look** leonardo bugiani light location  
**look** make up moda  
model modelle natale outfit **photo**  
**photography** pistoia pittiprato sabrina mezzani  
**shooting** style toscana wellness

Bake stage with Lorenzo Pratesi



Photo by Luca Pacilli

Model Lorenzo Pratesi



Photo by Luca Pacilli

Model Lorenzo Pratesi



Photo by Luca Pacilli

Model Lorenzo Pratesi



Photo by Luca Pacilli

Model Lorenzo Pratesi

**Alis**

---

You must be [logged in](#) to post a comment.