

## Pistoia, Lorenzo Pratesi in scena al Bolognini con "Lei non sa chi sono io"



(/media/k2/items/cache/2b3e8441e8e4676b13d1597491e3f2ef\_XL.jpg)

Una scena dello spettacolo (foto di Sandro Nerucci)

**Pistoia – Venerdì 2 marzo va in scena al Piccolo Teatro Bolognini "Lei non sa chi sono io", nuova commedia firmata da Lorenzo Pratesi.**

Uno spettacolo per tutta la famiglia, a tratti rocambolesco e condito da una pungente ironia, che va in scena per la prima volta a Pistoia dopo il tutto esaurito fatto registrare nei due giorni di debutto, lo scorso mese di gennaio, al Teatro Moderno di Agliana.

"In questo nuovo lavoro – ha dichiarato l'autore – ho scelto di mettere da parte la classica commedia degli equivoci di tipo familiare per dedicarmi a una satira leggera ma pungente su alcuni atteggiamenti e stili di vita ormai divenuti quotidiani nella nostra società contemporanea. Sono comportamenti in molti casi entrati a far parte della vita di tutti i giorni, a cui non facciamo nemmeno più caso, ma che spesso possono deteriorare la vita sociale e il nostro modo di relazionarci con gli altri. La commedia vuole sfatare certi falsi

miti imposti dalla società odierna e mettere alla berlina il modo di agire grottesco di certi individui, con un linguaggio sarcastico e irriverente che vuole divertire il pubblico, ma anche spingerlo a una riflessione”.

“Lei non sa chi sono io” proietta il pubblico nello studio televisivo più famoso e trash d'Italia, dove si discute con il governo di emendamenti, leggi e soluzioni per aumentare il benessere nel Bel Paese. Ma le critiche da parte del pubblico sono trucidate, aggressive, violente. Si urla alla rivoluzione popolare. L'esecutivo per fronteggiare la crisi decide di farsi sostituire da un gruppo di onesti cittadini lavoratori. Ma ciò che sembra una favola a lieto fine con la consegna del “potere al popolo” cela un piano alquanto malvagio e subdolo.

Lo spettacolo, scritto, diretto e interpretato da Lorenzo Pratesi, si avvale dell'aiuto regia e della direzione artistica di Laura Gamberi e Sara Pacini, delle coreografie delle ballerine Annalisa Turi, Margherita Brizzi e Jessica Scaraggi, e di un cast composto da ventidue attori amatoriali.

“È un piacere tornare al Bolognini – ha spiegato Pratesi – sia perchè è un teatro a cui mi sento particolarmente legato, che mi ha visto crescere come attore, sia perchè quello di sabato prossimo si preannuncia come il mio ventesimo sold out al Bolognini. E di questo non posso che ringraziare il pubblico pistoiese”.

Il “tour” di Pratesi prosegue il giorno successivo, sabato 3 marzo, con una replica dello spettacolo al Teatro di Mensola-Coverciano a Firenze, per poi ritornare a Montemurlo agli inizi di maggio.

Tweet

Mi piace 0