

| | | | | | | | | |
|---------------------|-------------------|--------------------|------------------------|-------------------------|----------------------|------------------------|-----------------|---------------|
| Home | Buggiano | Chiesina | Larciano | Lamporecchio | Marliana | Massa e Cozzile | Pescia | Uzzano |
| Valdinievole | Monsummano | Montecatini | Pieve a Nievole | Ponte Buggianese | Pistoia città | Piana | Montagna | |

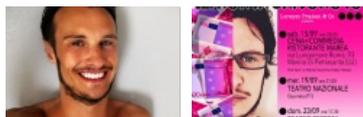
FLASH

SPONSORS

VALDINIEVOLE

Teatro, Lorenzo Pratesi racconta il suo 2018 di successi. Tre occasioni per vederlo in scena

13/8/2018 - 8:55
(0 commenti)



Un anno di spettacoli che sta volgendo al termine. Qual è il tuo bilancio?

Sono soddisfatto del team, che si è rivelato molto affiatato. Siamo stati molto affettuosi gli uni con gli altri. Lo spettacolo è andato più che bene, mi aspettavo che piacesse al pubblico ma non che avesse il successo di vendita che ha avuto.

Cosa è piaciuto così tanto di "Lei non sa chi sono io"?

E' stato uno spettacolo "furbo", studiato secondo una logica di marketing perché è stato fatto uscire nel periodo elettorale, pur non parlando di temi politici dell'attualità in senso stretto. Ha cavalcato l'onda del populismo, di tutto ciò che leggiamo sui giornali, tanto da arrivare in brevissimo tempo a 1500 biglietti. La commedia è stata apprezzata ma anche criticata e questo aspetto mi è piaciuto.

Parlaci dunque di queste reazioni del pubblico

Di negativo c'è stata la lunghezza dell'opera, che dura due ore e va verso la mezzanotte. In certe occasioni abbiamo infatti dovuto accelerare. Il pubblico ha apprezzato che fosse cattiva, vera, attuale, spietata, pura.

Sei stato definito come uno dei personaggi pistoiesi più amati e conosciuti dal pubblico. Da dove deriva questo affetto?

Sono una presenza silenziosa, non appaio a caso, mi faccio vedere solo quando devo proporre le mie cose poi prendo i miei bagagli e me ne vado. Non metto bocca in politica, cultura e società e non faccio il "prezzemolino".

Che rapporto hai con Pistoia?

Le voglio bene, ma non so se sarà casa mia per tutta la vita. Spero di no. Pur avendo qui le mie radici, la mia cultura, il mio sangue, mi sento cittadino del mondo e delle occasioni che la vita mi propone. Da "grande" spero di vivere sul mare.

IN EVIDENZA

Sessanta articoli, tra stampa e tv, hanno disegnato una promozione faraonica che ti ha riconfermato come uno dei personaggi di punta del teatro di zona.

Questa commedia ha avuto un carattere espansionistico, abbiamo voluto che girasse molto e infatti siamo stati criticati a Pistoia, che ha avuto solo una data a marzo.

Nel 2018 c'è stato un record: ad Agliana in un giorno sono stati venduti 205 biglietti, in 48 ore sono stati venduti 447 biglietti su 600.

Esatto, non era mai successo per nessuno in questo teatro. Il pubblico - l'80% era aglianese - mi ha dato fiducia. E' stato inaspettato e impensabile fino a quel momento e per di più ha riguardato una data, quello del Moderno, di cui un po' avevo paura e che volevo quasi annullare.

Progetti per il futuro?

Un nuovo lavoro, che sarà rappresentato in teatri importanti e fino al 2020 altri impegni lavorativi e artistici. Poi vedremo se continuare con il teatro o fare anche altro. Intanto sono veramente soddisfatto e questo è l'importante.

G.B.

Tre le date da segnare sul calendario.

Il primo spettacolo è in programma per il 15 settembre al ristorante Marea di Marina di Pietrasanta, che per l'occasione ospiterà anche una cena in tema con la commedia (menu da € 25-35).

Il 19 settembre il ciclone rosa si scatenerà sul palco del Teatro Nazionale di Quarrata, per una data a favore della cooperativa sociale L'Orizzonte.

Il prezzo del biglietto è di 12 euro.

Il 23 settembre, infine, tutti a Porretta Terme, dove il Teatro Testoni è pronto ad applaudire nuovamente Lorenzo, che su questo palco aveva rappresentato nel 2016 la commedia "Ieri mi sposo?" (il biglietto costa 10 euro).

Non resta che prenotare: il divertimento e una sana riflessione sull'attualità, sono assicurati.

Contatti: lorenzopratesiteatro@hotmail.com

LE ATTIVITA' CONSIGLIATE

OPINIONI

► [Scrivi un'opinione](#)

► [Scrivi un annuncio](#)

► [Scrivi una poesia](#)

ENTI

► [Provincia di Pistoia](#)

MENU

► [Attualità](#)

► [Cosa accade](#)

► [Magazine](#)

► [Redazione](#)

UTILITA'

► [Giornali](#)

► [Servizi](#)

► [Tempo Libero](#)

► [Per Viaggiare](#)

L'OPINIONE

facebook

Quello che lo stato postbellico , sia con le disposizioni transitorie , sia con la legge Scelba e con la legge Mancino , nnon ha saputo o potuto gestire , rifugiandosi certi movimenti dietro all'art.

[LEGGI TUTTI](#) ➔

TUTTI I COMMENTI AGLI ARTICOLI

→ [leggi gli altri articoli di Flash](#)

ARTICOLI CORRELATI

► [Show di Gabriele Cirilli al Teatro Verdi](#)

► [Anna Oxa al Teatro Verdi per una settimana per preparare il suo nuovo tour](#)

► [Maddalena Crippa porta in scena al Teatro Montand "Italia, mia Italia"](#)

[LEGGI TUTTI](#) ➔

✚ [INSERISCI IL TUO COMMENTO](#)